

المرهبون



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

لجنة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

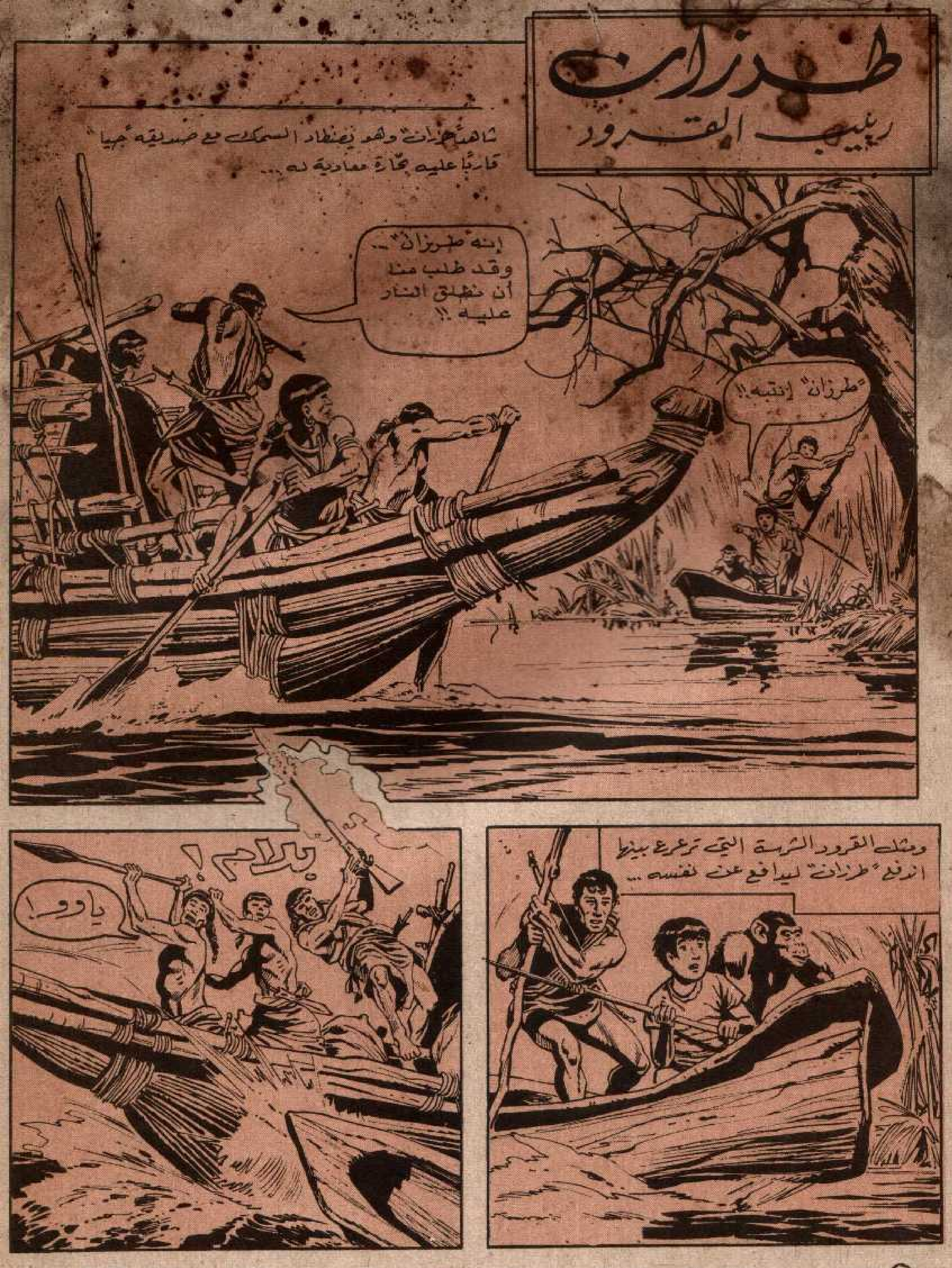
مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


طرزان
ربيب القرود
شاهد "طرزان" وهو يصطاد السمك مع صديقه "جيبا"
قاربًا عليه بحارة معادية له...
إنه "طرزان"... وقد طلب منا أن نطلق النار عليه..!!
"طرزان" إنتبه..!!
ومثل القرود الشرسة التي ترعرع بينها
اندفع "طرزان" ليدافع عن نفسه...
بلام!
ياوو!


أووي!
ياي ي!


أنظر يا "طرزان" أنياب فيلة وقد أخفوها بهذه الأكياس!
مهرّبون!! إنهم يقومون بقتل الفيلة لأخذ أنيابها العاجية!!


أظن أنهم كانوا يريدون نقلها إلى مخيّم ما عند مصب النهر!!


وبعد أن قلب "طرزان" القارب المعادي...
إذا قبض عليكم "طرزان" مرة ثانية فإنكم ستخسرون أكثر من عاجكم!!


وبعد حين.
ذاك هو قارب "ريو بهيتا" البخاري.. وهو في طريقه إلى مخيّمه!
سوف يأخذك معه يا "جيان" فقد حان موعد رجوعك إلى المدرسة!!


"ريو" ! لقد تعاركنا منذ قليل مع بعض مهربي العاج ... فقد حاولوا أن يطلقوا النار علينا ولكن "طرزان" قذف بهم في النهر !!
مهربي عاج ؟


طرزان ... هنالك شائعة تناقلتها الألسن أن "أمكولو بلحولك" ، أكبر مهربي العاج قد أتى إلى هذه المنطقة ... مجرد إشاعات ولكن ...
ولكن قد تكون صحيحة ... ليس من شأني القبض على المهربين ... ولكن عندما يبدأون بقتل الفيلة ...

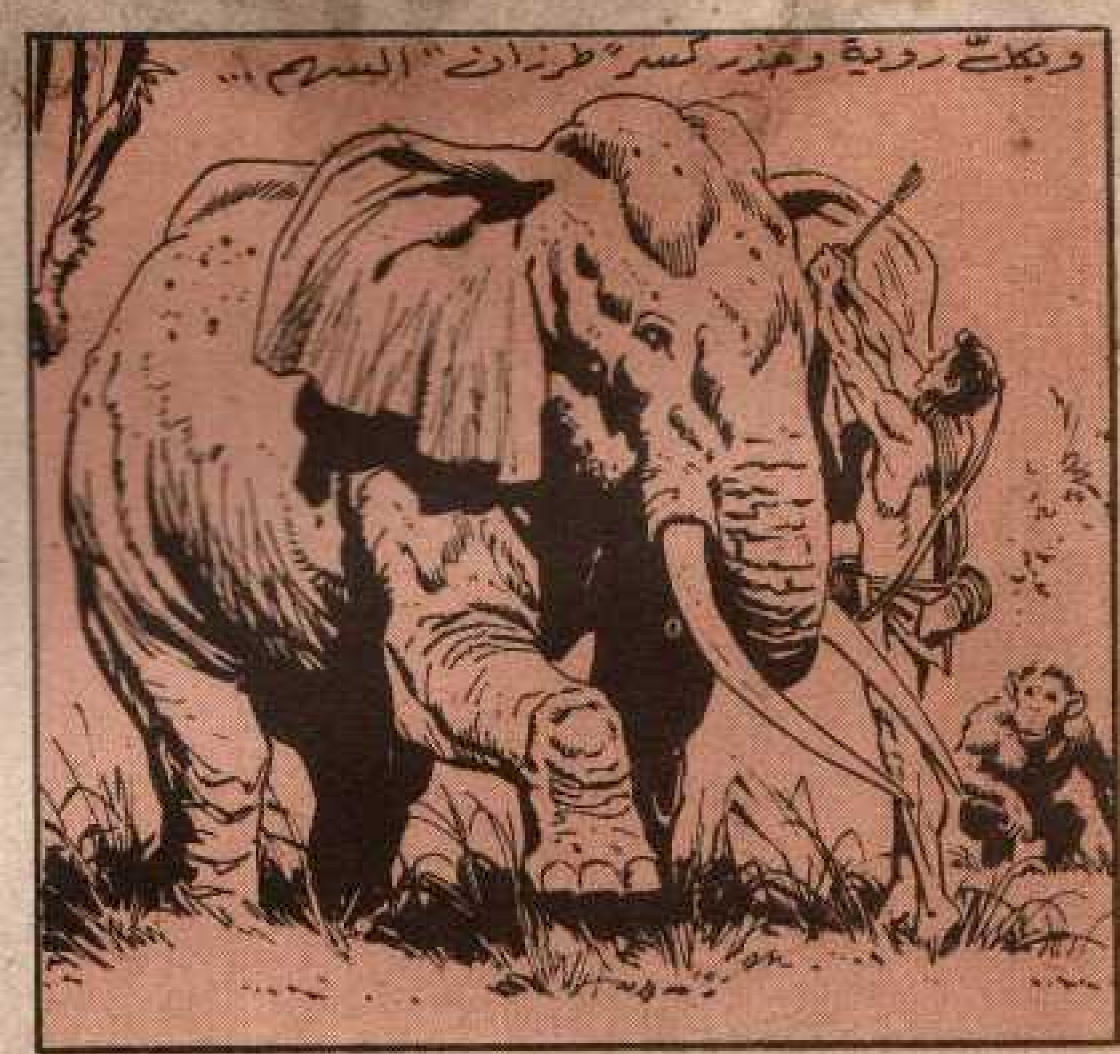

أي ي ي ي ...
أو و ر ـ ـ فـ !!
إسمع ... هذا صوت فيل يتألم !!


وأسرع "طرزان" يجذف نحو مصدر الصوت ...


أرررووه ...
ياياه ... ها أنا قادم !!


ي ي ي ي
ي ...


سهم ... دعني
أخلّصك منه
يا "تانتور"!


وبكلّ روية وحذر كسر "طرزان" السهم ..


سم ... أطلقه
صيادو العاج ... من
حسن الحظ أن السمّ
لم يجرِ بعد في
دمه ... وأنا أعلم
الوسيلة الصحيحة
لإيقافه !!


ووضع "طرزان" بعض الأعشاب الطبية على جرح الفيل
هذه الأعشاب
ستحول دون
وصول السمّ إلى
دمك !!


إن آثار الفيل
ستقودني إلى
الذي أطلق السهم
عليه !!


فيلان آخران ... قتلا بالسهام المسمومة ... واقتلعت أنيابهما ... سأتبع آثار قتلتهما !!


إن رائحتهم مازالت قوية ... وهم أربعة !!


وعلى بعد عدة أميال ...
هاهم ... وإياك يا "شيتا" أن تحدث مايثير ريبتهم !


رجال يحملون البنادق ... يشترون العاج منهم !!


ذهب المشترون .. أما قاتلوا الفيلة فهم قادمون في هذا الإتجاه !!


وبدون سابق إنذار أحاطت أنشوطة طرزان بالرجال الأربعة ...


يا قاتلي الفيلة .. هل تخبروني إلى أين أخذ أولئك العاج أم أطلق عليكم السهام ؟!
لا .. لا ... سنخبرك ... عندما نحصل على العاج نوافيهم إلى هنالك ونبيعه لهم ... ولا نعلم أي شيء آخر ... فالموت جزاء من يتبع رجال السيد الأكبر !


السيد الأكبر !! أظن أنه " أمكولو بلحولك " ... حسناً سأطلق سراحكم ولكن إياكم أن تصطادوا المزيد من الفيلة إذا كنتم تريدون البقاء على قيد الحياة


وبعد حين ...
أعلم ذلك يا نشيتا " .. فقد رأيت رجال السيد الأكبر وهم يمرون من هنا !!
(آه ... آه ... أوه .. أوه ...)


وفجأة ظهر أمام «طرزان» ...
ياي‌يي! ياي‌يي!
لا ألومك يا «شيتا» ... لكنه مجرّد تمثال!


ولكنه خطر ... فإن لذراعيه مفاصل ... ويحمل حدّ الفأس لطخ دم حديثة!!


لا بدّ لكلّ مَن يريد المرور أن يدوس على تلك الحجرة ... فهل يا ترى ؟؟


ماذا يحدث لو أن شيئاً مثل هذا ...


مرّ فوق الحجرة!
(ياه ... ياه ...)


يا إلهي
طق


آه ه !
مسكينة «شيتا»... فإن
الخوف الذي أصابها يفوق
مقدرتها على التحمل !!


ولكنه لن يؤذي أحداً بعد
الآن ... لأذهب وأرى ماذا كان
يحرس هذا الرجل الآلي !!


سيخيّم الظلام بعد
دقائق معدودة... وذلك
يساعدني !!


وما أن سار «طرزان» قليلاً حتى بدا أمامه..
مخبأ السيد الأكبر...
ونهر يمر تحت الهضبة
الصخريّة !!


ذلك هو المنزل الوحيد الذي يحتمل أن أجد فيه السيد الأكبر... إذا كان هنا في الوقت الحاضر!


هذا الصوت أعرفه تمام المعرفة!!
والآن هاهي الخطة!!


غدا هو اليوم الذي س
فيه حاكم هذه
ال !!
بلوغ...


غدا سيقوم الحاكم "أدمونغ" بدورة تفتيشية في طائرة هيليوكبتر... وقد أرسلت أحد رجالي ليحل محل الطيّار الأصلي!!
ستجعل الحاكم يختفي وطائرته؟


يختفي؟؟ لا... سيجلبه الطيّار إلى هنا... فاجري معه محادثة... هذا كل ما في الأمر!!
هل أصابك شيء يا "بلوغ"... إن "أدمونغ" من الذين لا يمكن رشوتهم أبداً!!


إنه على صواب... فادمونغ" رجل صادق وطني محبوب جداً من الشعب!


هل نسيت "غرفة الأضواء" عندما يخرج "ادمونغ" منها سيكون طوع أمري... وأصبح أنا الحاكم الحقيقي !!


مدهش... وبهذا نستطيع أخذ كل العاج والماس الذي تريده دون أن يعترضنا أحد !!
لا بأس بذلك في البداية !!


وعندما همّ "طرزان" بالتراجع...
كليك !


(ارررغ) فخ !!
توخ توخ
أيها الحرس... أسرعوا إلى النافذة !!


اقبضوا عليه حيًا... فأنا أريد استجوابه !!
أمرك... أيها السيد الأكبر !





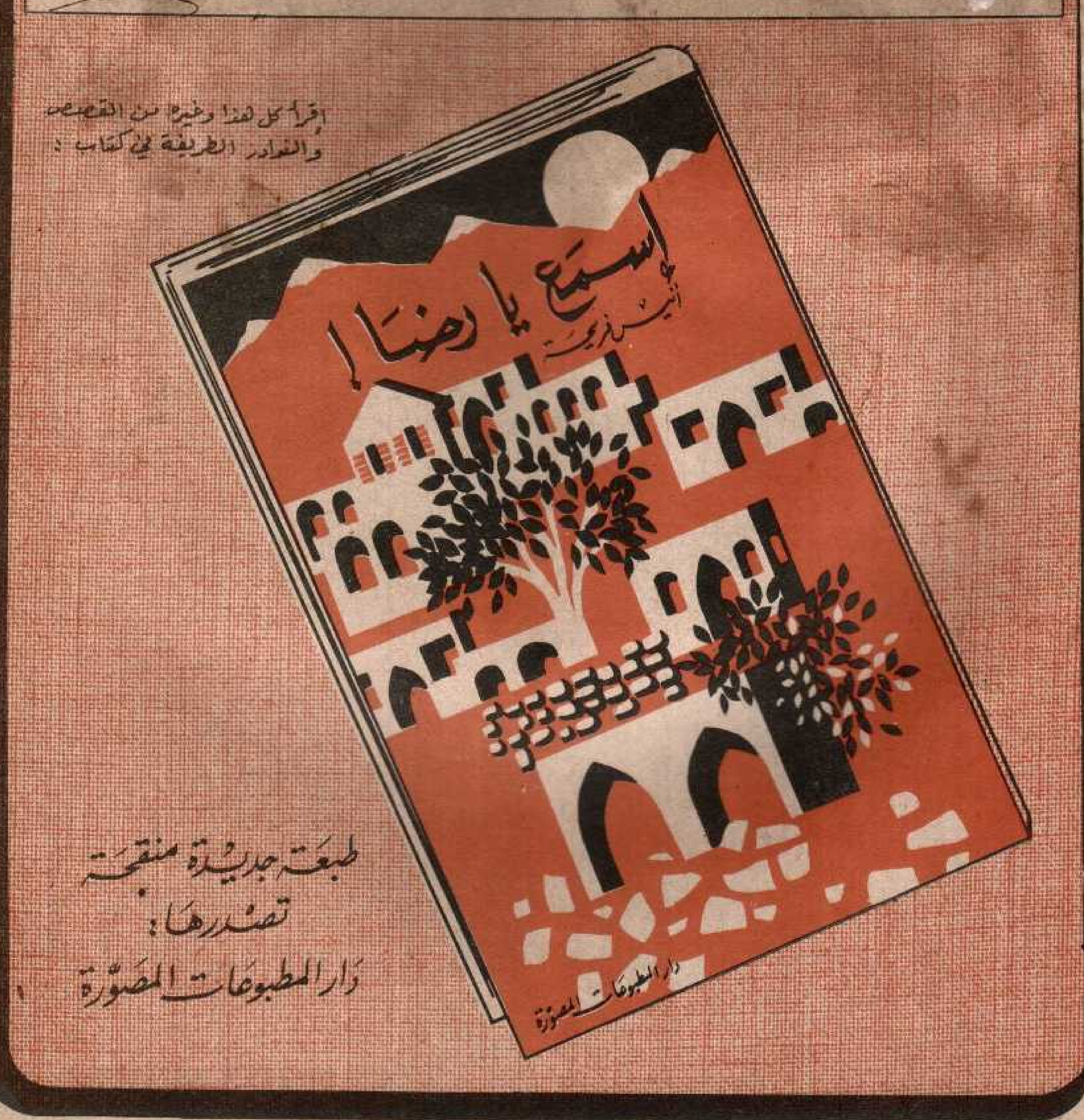
ودفع "طرزان" إلى غرفة خالية إلا من غاز معطر.. فامتنع "طرزان" عن التنفس !!

أظن أنه غاز مخدّر !!

تفضّل يا "طرزان" واجلس على الكرسي.. فأنا أريد التحدث إليك قليلاً !!

«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر. فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عينيّ فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

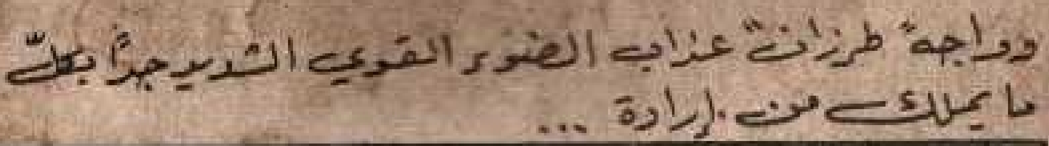
أنيس فريحة













وبعد فترة ليست بالقصيرة ...






وبعد حين ...
"طرزان" سيّد الغابة ... باستطاعته أن يجلب لك من العاج أكثر من جميع رجالك مجتمعين !!


هذا إذا كنت حقًا قد سيطرت على عقله !!
أظن ذلك ... ولكني سأحتفظ به هنا تحت المراقبة حتى أتأكد من ذلك !!


وفي اليوم التالي ... وبينما يعمل "طرزان" مع غيره في تنظيف أنياب الفيلة ...
لابد أنه الحاكم "ادمونغ" ... هذا إذا نجحت خطة "بلوغ" !!


هذا اعتداء صارخ ... دع ذراعي ... ألا تعلم من أنا ؟
نعلم ذلك ... أنت الحاكم "ادمونغ" ... والآن احتفظ بهدوئك !


أنت ... أخبر رجالك أن يطلقوا سراحي ... الآن !!
طبعًا ... طبعًا ... أرجو المعذرة ... ولكن كانت هذه هي الطريقة الوحيدة التي تمكنني من التحدث إليك على انفراد !!


وبعد عدة ساعات ...
أنا مسرور جداً من معرفتك يا سيّد "بلوغ"... فإننا سنقوم بأشياء عظيمة من أجل بلدنا سوياً !!
طبعاً أيها الحاكم... طبعاً...


أرجو أن تسنح لي فرصة زيارتك ثانية في وقت قريب !!
لقد أصبح تحت سيطرته... فلا يمكن أن أدعه يذهب الآن !!


آي... النجدة !
ماذا؟


آه !!


أوقفوا "طرزان"... إنه يتّجه نحو النهر... ولكن لا تصيبوا الرئيس بأذى !!


آغ ...
إستعدّ... فإننا سنغوص تحت الماء !!


لم يظهرا بعد ... أغرق "طرزان" نفسه والحاكم أيضاً !!
لا ... إنه أذكى من ذلك ... أنزلوا هذه القوارب في النهر !!


وأبقى طرزان فم وأنف أسيره مغلقين ...
في أقل من دقيقة واحدة ... أستطيع الارتفاع إلى سطح النهر ... وأكون آنذاك قد وصلت إلى الكهف !!


وما أن وصلا إلى الكهف حتى ظهر طرزان والحاكم على سطح الماء
صرخة واحدة وأغوص بك ثانية !!
آه ... لا ... لا ... أرجوك !!


حسناً ... لن يصيبك أي أذى !


حسناً ... إن هذا الجرف الصخري يتسع لكلينا !


وبعد خمس دقائق...
إذا لم يغرقا... فإنهما سيكونان عند الشلال بعد قليل...
هنا ما يريدنا "طرزان" أن نعتقد !!


سنصل الشلال بعد قليل... وإذا ما وصلنا فلن يعود بوسعنا الرجوع... ماذا نفعل ؟


سنعود نحن... أما القارب الآخر فليتابع سيره حتى النهاية... وإذا ما رأيتم "طرزان" فاطلقوا النار عليه... أقتلوه!!


وقبل شروق الشمس بساعات قليلة...
أعتذر من طريقة معاملتي لك أيها الحاكم ولكنني مضطر !!
آه !!


سأعود ثانية !!

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


وبكل هدوء أخذ "طرزان" يجر قارب صغير
نحو منزل "بلوغ"...


وأجبر حارس مسلح
"طرزان" على التوقف...
سأتابع سيري عندما
ينظر في الاتجاه
المقابل !!


وبخفة القط البري وسرعته انسل "طرزان" نحو المنزل...


وبالهدوء نفسه
دخل "طرزان" غرفة
نوم "بلوغ" واخذ
يقترب من سريره...


وبسبب الضغط على
أعصاب معينة في مؤخرة
العنق الغيبوبة "لبلوغ"
دون أن يستطيع أن يصدر
أي صوت...


وغادر "طرزان"
المنزل حاملاً معه
"بلوغ" دون أن
ينتبه الحارس لهما...


ولازم "طرزان" الظلال التي تلقيها الهضبة على النهر
ومضى يجذف بقاربه... دون أن يشتبه له أحد...
وبعد حين في الكهف...
سنقوم ثلاثتنا برحلة عبر هذا النهر أيها الحاكم !!


وبعد عدة أميال...
الشلال... إذا كنت تعلم أية أماكن خطرة فيه يجدر بك أن تخبرني عنها وإلا اضطررنا للسباحة !
ولكني لا أحسن السباحة
وعند الصخور التي تشكل انحدار النهر
إنتبه لتلك الصخور !؟
لقد رأيتها !!


وبعد حين...
إن المشعل على وشك الإنتهاء... أعطني غيره !!
كي تشير به للقارب الذي أرسلته في وقت سابق... إن ضوء القمر يكفينا !!
حسنًا يا "بلوغ"... لقد أصبحنا بأمان هنا فحان الوقت لنتحدث !!
حول ماذا ؟؟


أيها الحاكم ... مع أنك لا تعلم ذلك ... إلا أن "بلوغ" قد سيطر على قواك العقلية وأنا سأجعله يرشدنا إلى الطريقة الصحيحة لتتخلص من ذلك !!
إنه لأمر واضح انك أنت الذي يحتاج للمعالجة أو لفرقة إعدام !


"بلوغ" ... إذا رفضت أن تفعل ذلك ... سأجعلك تختفي نهائياً ... وأنت تعلم أنني لا أطلق تهديدات جوفاء !!


إذا حسبت ما تقوله صحيحاً .. فإني غير مستعد للتنازل عن ذلك !!


حسناً .. فأنت لم تترك لي الخيار .. سآخذك والحاكم إلى أواسط الغابة وأبقيكما هناك حتى توافق !!


وفجأة ... ظهر القارب الذي يحمل رجال "بلوغ" ...
غروبر .. غروبر ..


"غروبر"... "طرزان" قبض علي... أنا "بلوغ"!!
"بلوغ"... أيها الأحمق!


وفقد "بلوغ" توازنه...
باوو... النجدة!!


اي-ي!


تمساح!
لقد أمسكه!


وبعد عدة دقائق...
لا أثر له... أو للقارب الآخر!!

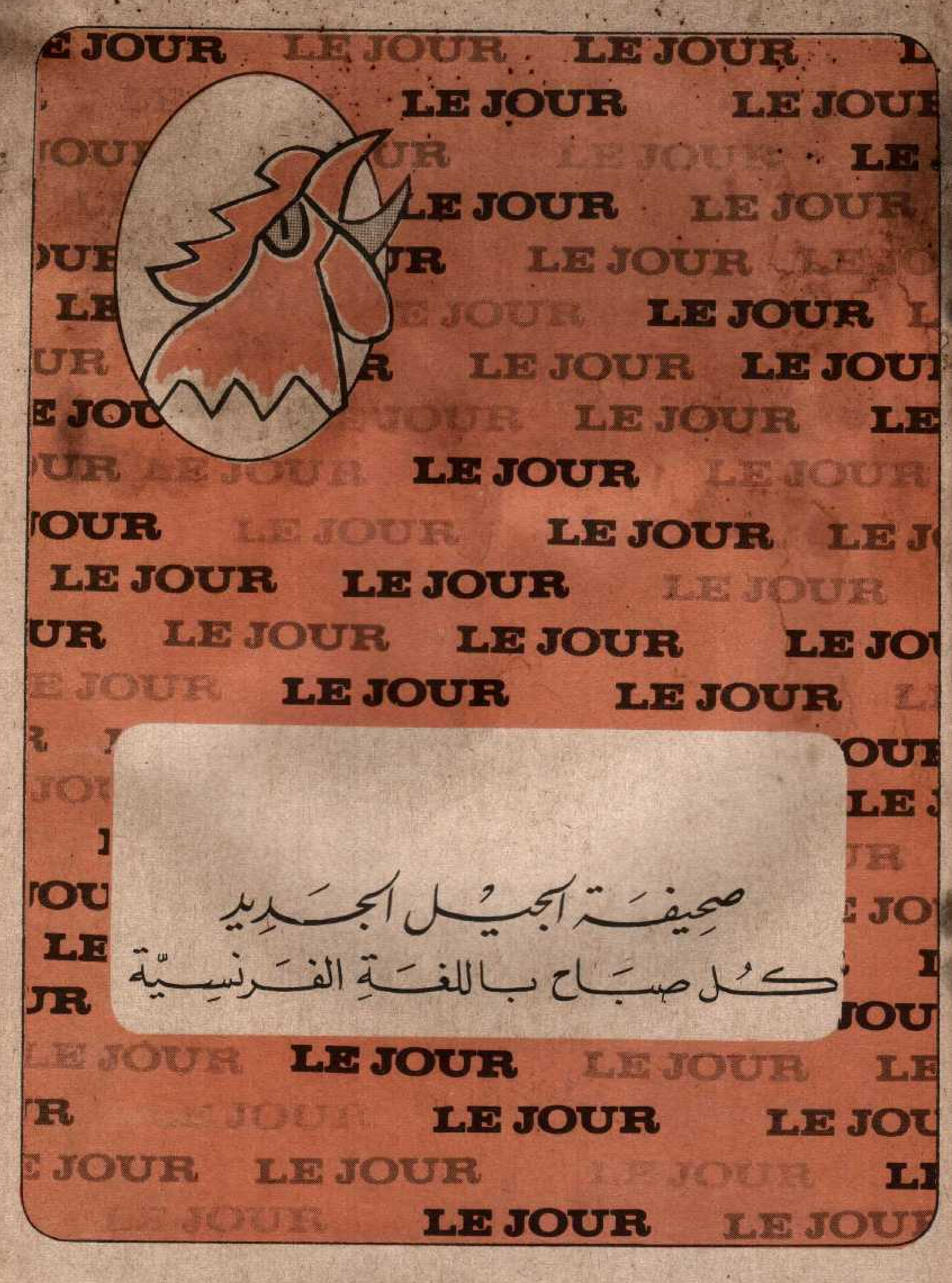

وكان قارب "طرزان" قد اختفى في تلك اللحظة
بين الأعشاب التي تطل على النهر...


"طرزان"... إن مشاهدتي "لبلوغ" وهو يلقى مصرعه قد أعاد لي هدوئي... فقد خطفني هو، أليس كذلك؟
نعم !!


ولبعد فترة في مخيم "ريد بريتا"...
إنك لشديد التواضع يا "طرزان" لتقول ذلك... ولكنك أنقذت حياتي وأنقذت بلدي الحبيب من الكوارث!
وبالاضافة إلى ذلك حافظ على الفيلة من الإبادة !!


هاهي طائرة الحكومة قادمة لأخذك أيها الحاكم... وأظن أن باستطاعتك الوثوق بهذا الطيار!


كن على ثقة يا "طرزان" أن رجال الشرطة سيطاردون رجال "بلوغ" ويقضون على تهريب العاج !!
شكراً أيها الحاكم باسمي وباسم جميع أصدقائي !!
النهاية


LE JOUR
صحيفة الجيل الجديد
كل صباح باللغة الفرنسيّة



نتائج مسابقة

لبنان بلد السياحة

عزيزي القارىء ،

وصلتنا اجوبة « مسابقة لبنان بلد السياحة » وسررنا جدا لما لمسناه من تجاوب واقبال من القراء وهذا مم يشجعنا على متابعة هذا النوع من المسابقات الشيقة . ولكن لا بد من كلمة نقولها في هذا الصدد وهي ان الاجوبة الصحيحة كانت ضئيلة جدا بالنسبة لعدد الرسائل التي وردتنا .

واعم الاخطاء حسب تسلسل الاسئلة: في الجزء الاول بين صورة صيدا وصورة جبيل وفي الجزء الثاني في تحديد موقع مدينة جده ومدينة اثينا . اما في الجزء الثالث فكانت الاخطاء في اسماء المصايف اللبنانية اذ ان كثيرين من القراء ظنوا ان المدن الساحلية مثل بيروت وصيدا وطرابلس وصور هي مصايف . وهذا لا ينطبق مع الواقع في لبنان . . . اذ ان جميع مصايفه في المناطق الجبلية . اما بالنسبة لسؤال من هو اشهر الامراء المعنيين فقد اجاب البعض بانه الامير بشير الشهابي . . وهذا خطأ . . فهذا الامير وان كان من اشهر امراء لبنان الا انه ينتمي الى العائلة الشهابية وليس الى العائلة المعنية .

اما الاجوبة الصحيحة فهي التالية :

الجزء الاول :

الصورة أ تخص النبذة رقم ٥ اي الارز
الصورة ب تخص النبذة رقم ١ اي صيدا
الصورة ج تخص النبذة رقم ٢ اي بعلبك
الصورة د تخص النبذة رقم ٣ اي بيت الدين
الصورة هـ تخص النبذة رقم ٤ اي جبيل

الجزء الثاني :

المدن المطلوب ذكر اسمائها هي :
بغداد ــ جدة ــ بيروت ــ القاهرة ــ الخرطوم ــ اثينا ــ بنغازي .

الجزء الثالث :

١ ــ يقع لبنان في قارة آسيه ــ ويحده من الشمال والشرق سوريه ومن الجنوب فلسطين ومن الغرب البحر الابيض المتوسط .
٢ ــ المصايف عديدة منها بحمدون ــ عاليه ــ صوفر ــ بكفيا ــ حمانا ــ ضهور الشوير ــ برمانا ــ بيت مري ــ زحلة ــ ريفون ــ عجلتون ــ جزين ــ اهدن ، الخ .
٣ ــ الامير فخر الدين المعني الكبير .
٤ ــ الحمضيات ــ الزيتون ــ الخضار ــ الحبوب ــ الفواكه على انواعها (التفاح ، الموز ، العنب ، الكرز ، الخوخ الخ) .

الجائزة الأولى : تذكرة سفر ذهاباً واياباً على متن طائرات "طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية" واقامة أسبوع في لبنان بضيافة المجلس الوطني للسياحة .

حسان عبد الرحمن محمد علي الكردي : عمان ـ الأردن · أحمد زكي أيوب يوسف فلمبان : مكة المكرمة ـ السعودية

فاروق عوض ابراهيم محمد : القاهرة ـ ج . ع . م . · سمير محمود ابراهيم : بغداد ـ العراق

حاتم يعقوب أبو الهدى : الكويت

الجائزة الثانية : ساعة يد أنيقة تقدمها شركة وليامس

ايمان سليم أبو الروس : بنغازي ـ ليبيا

الجائزة الثالثة : ١٠٠ ليرات لبنانية

جهاد حنا انطون الشاعر ، وفاء فرح ، بهجت عبد الرزاق الزعبي ، عبده اميل كرم ، هند الامين ، عادل عطا الياس ، عبدالله بن محمد بن غاوي ، فراز محمد ابو غزاله ، احمد محمد الزعبي ، عبد الرحيم محمد صالح عامر

الجائزة الرابعة : سيارات "متش بوكس"

فايز عارف الشافعي ، مدحت مراد ابراهيم ، نبيل عبد العليم مرسي المهدي ، عزه حسن محمد كسميري ، احمد حسين عبد العليم عنان ، سمير عبد العزيز الجبال ، جواد كاظم سلمان العصفور ، نبيل عبد الحكيم ابو شعبان المك ، عمر عيسى ، غسان علي بركات ، احمد السيد كمال الدين حسن ، مصطفى علي حمد سلطان بوفين .

الجائزة الخامسة : اشتراك لمدة سنة في "لولو" و "يونانزا" .

منى فؤاد محمد عوض ، حسام نهاد حامد ، منى محمود غراب ، محمد علي عبد الحليم الشهاوي ، ايهاب ابو السعود سلطان ، جمال علي الجناتي ، محمد محمد الماش ، عمر عبد الواحد الشماضي ، عاطف عبد الغنى عبد الجواد ، علي رؤوف محمد عوض ، محمد صلاح عز الدين علي ، فكرية زكريا السيد بريقي ، فيصل محمد حسين مشاط ، جهاد يوسف العظم ، الهام محمد اسعد الدلق ، ماهر قلعجي ، حسين هاشم دباس

الجائزة السادسة : بنطلوننا "شورت" من محلات : "تيوفيل خوري"

زهير نجم حماده ، شفيق ايلي ثابت ، نايف عتريس ، مارون طانيوس نصر فغالي ، عماد الطبش ، ادونيس قباني ، يوسف حلو ، وديد نوتونجي ، سعد ضاروب ، جان طعمه الحداد

الجائزة السابعة : هدية من شركة "بافكا"

عزام احسان حميد ، محمد عزام عاد اسماعيل المهدي ، خليل جميل بركات ، اديب محمد اسعد الدلق ، اسامة بطرس صلاح

الجائزة الثامنة : أربعة صناديق "سفن آب" .

زياد نويني ، دافيد جوزف الاسود ، وليد الشيخ ، قسطنطين خليل سعاده ، نبيل ايلي مطر ،

الجائزة التاسعة : بوظة من شركة "ولياميس"

جورج شفيق ثيانه ، غالب توفيق عيسى ، جوزف مسعود ميلى ، حسن موسى شحادي ، سامي توفيق عيسى ، نايف عباس المقداد ، عيراني شار لي ، حسن علي بحسون ، كمال سعد ، رمزي يوسف خشادوريان

الجائزة العاشرة : مجموعة كتب

توفيق رفيق احمد ، سامي سليم عبد المجيد شيحه ، احمد حسين خياط ، محمد يحيى عبدالله البدومي ، حسين حسن سليمان النوري ، ايهاب حسني هاشم ، عبد الصمد محمد مختار فلمبان ، خالد عاشور ، رشاد وجدت درويش القبلاوي ، رشاد حسن شرارة ، احمد محمد سعيد احمد فهمي ، يحيى الدمرداش صديق سعودي ، جورج حبيب زلزل ، طلال ريحان ، نبيل عساف ، حسن عبد القادر انجا ، سامي الياس ابو مراد ، حليمه جارودي ، ميشال انطوان صليبا ، سمير ابو ديه ، روجيه مهنا ، نعمان محمد عبود ، عزام كباره ، ميشال ساروفيم

الجائزة الحادية عشر : كتاب "اسمع يا رضا" .

سعود محمود الشمري ، مبارك عبدالله الغرب ، احمد عبد الجليل الجناحي ، ذاكر صديق ، محمد كمال عبدالله كجك . محمد احمد يعقوب .

البرج المرعب

"ميزو"... عالمة في مقتبل العمر اختارت مدينة مهجورة في وسط الغابة مكاناً تعيش فيه... واتخذت الحيوانات أصدقاء لها... وذات يوم جذب انتباهها صوت قردة غاضبة فأسرعت نحوها...

إنها غاضبة... وخائفة من شيءٍ ما في الجانب الآخر... يجب أن نرى ما هو ذلك الشيء يا "توتو" !!






لابد أنه يوجد قرد في ذلك البرج وهو في طريق اصطياده... ولكن ستجعله هذه القذيفة يعدل عن ذلك !!


وصوبت مسدسها وأطلقت القذيفة التي تحتوي على سائل جديد التسقفته، يصلح في مثل هذه الحالات...


وبسرعة عمل السائل الذي انطلق من القذيفة عمله...


ونزل الأسد إلى الأرض ثانية وأخذ يبتعد والنعاس يغالبه..


والقردة في أثره تصيح غاضبة...
"شيا"، "توتو"... إبقيا هنا... سأذهب وأرى ما في ذلك البرج !!


شيء ما تتحرك في أعلى البرج... لونه أبيض !!


لا يصدر أيّ صوت من الداخل ... لابدّ أن المسكين الصغير قد خاف جداً !!


أووه !!
مسدّسي فارغ !!


توتو
هيا
النجدة


واندفع الإثنان بأقصى سرعتهما...
طررره
كررر


اررغ !
توتو أسرع !!


ياررر
كوووغ!

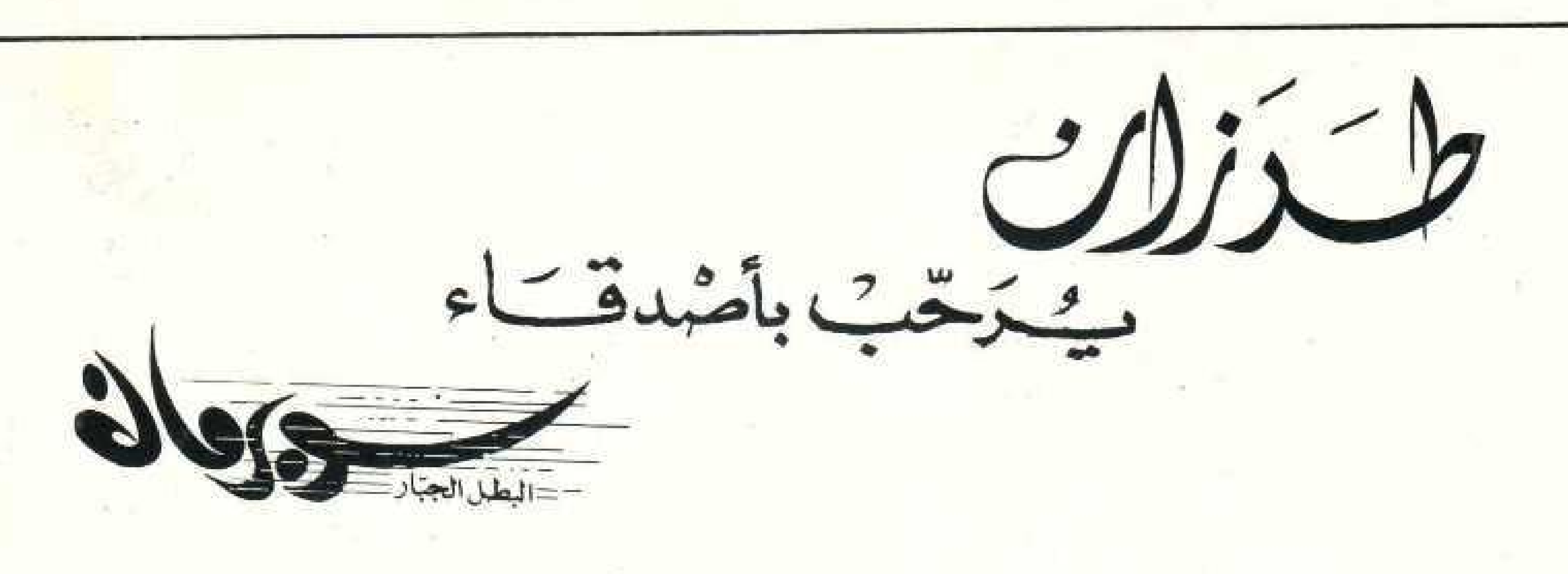



"شيا"... "توحو"... إرجعا... إنني بخير... دعوه يذهب!!

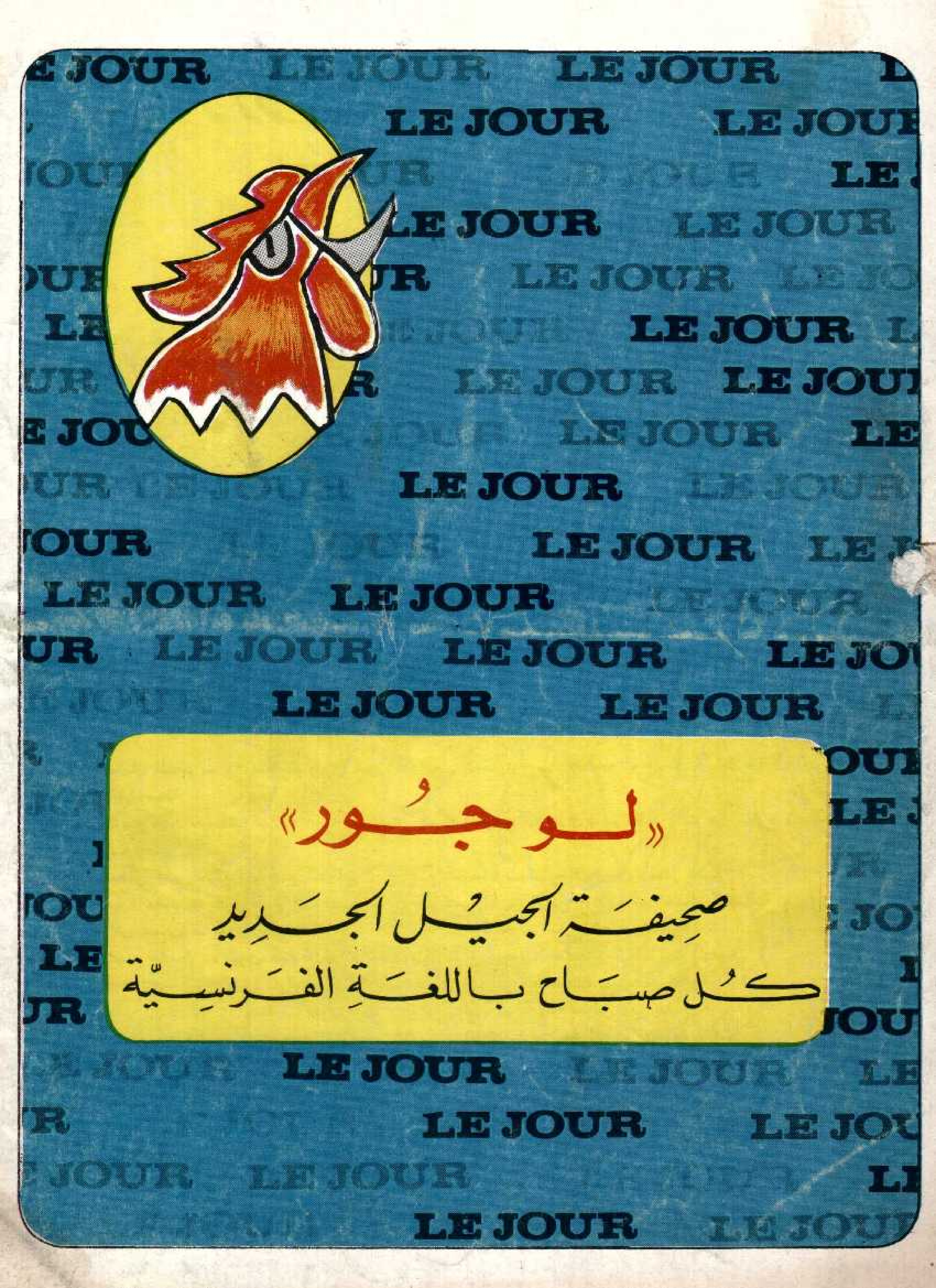

هيّا... ألم تشاهدا كم هو خائف... ولكن إذا قاتلتماه قد يصيب أحدكما بأذى!!

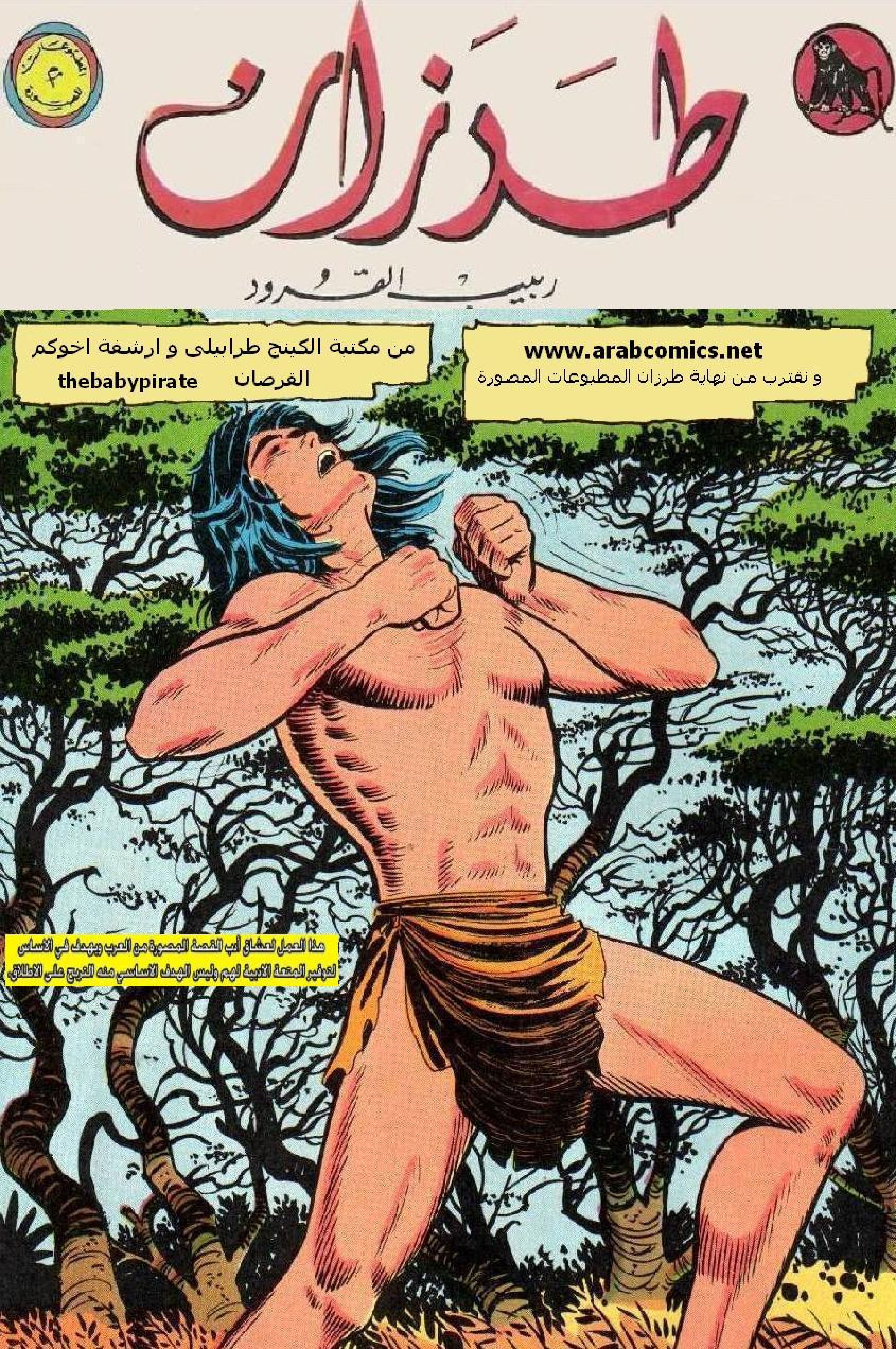

إنني أعلم ذلك... فقد كنت على وشك الهلاك... ولكن كل شيء قد انتهى... ولم يصب أحد بأذى حتى الأسد!!


حكايات ستّي
أطلبها مِن :
دارُ المطبوعات المصوَّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !



بنيلوب مكربل – ١٤ سنة – يهوى المطالعة . لبنان – البترون – حي المرج – ملك مكربل
نبيال حسن البائع – يهوى المراسلة . الاردن – عمان – شارع بسمان – صالون الاردن الجديد
علاء محمد جلال الدين – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – طنطا – شارع سعيد – حارة محمد غريب – شقة ٢
محمد عامر عبدالله – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الدمام – ص.ب ٦٤٣
نزيهة محمد خليل – ١٣ سنة – تهوى المطالعة . ليبيا – طرابلس – شارع الزاوية
الشارف علي الخويلدي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع. ليبيا – طرابلس – سوق الجمعة – العمروص – دكان ميلاد الترهوني
جان بيير بدروس – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ٣٦ شارع ابو بكر الصديق – مصر الجديدة
حامد صاحب العباسي – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – الكرادة الشرقية – شارع العباسيين – منزل ٥٤٣ – ١
حسين عمر الجهاني – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – مدرسة ابو زغيبة الاعدادية
محمد ابراهيم علي – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ١٢٤ شارع خلوص – شبرا – مصر
عبدالله ابراهيم – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . سوريا – دمشق – ص.ب ٣٠٧٦
عبد الاله داود سينو – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . سوريا – الحسكة – عامودة – ثانوية ابي العلاء المعري
سلوى ابراهيم محمد – ١٤ سنة – تهوى المراسلة . ج.ع.م – القاهرة – شارع سليم – عطفة شاهين – نمرة ٦ – بالزيتون
احمد نور محمد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . جمهورية اليمن – عدن – كريتر – شارع صلاح الدين – عمارة مرزا – شقة ٢
مجدي سيد خليل – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – الجيزة – ٣٥ شارع محمد ثابت
زيدوني حسن زين الدين – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . المغرب – مدينة الصويرة – ٢٠ درب الموميت
نزيه عبد المجذوب – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – صيدا – عين الحلوة – محل الخياط احمد شحاده
عبد الجبار العبيدي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – ديوانية – شامية – منزل ١٦٠ – ٨
عبد الرحمن خضر السامرائي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – منزل ٢ ج – ١ – ٨٥
مجدي مصطفى البنداري – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م – طنطا – ٧ شارع محب
منى مصطفى البنداري – ١٥ سنة – تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – طنطا – ٧ شارع محب
شرين مصطفى البنداري – ١٣ سنة – تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – طنطا – ٧ شارع محب
طالب عبد الجبار – ١٣ سنة – يهوى الطوابع . العراق – كربلاء – باب قبلة الحسين – بواسطة مروة الموسوي


LE JOUR
«لــو جُــور»
صحِيفَــة الجيُــل الجــدِيد
كُــل صبَــاح باللغــةِ الفــرنسِــيّة


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق